

FICHE TECHNIQUE

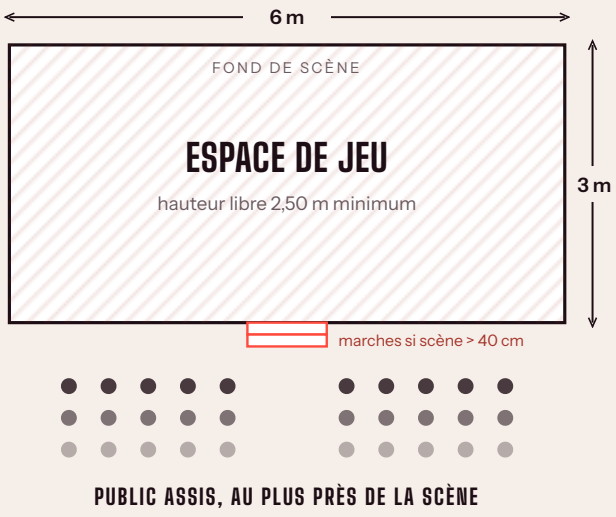
FABIEN SOLAZ PRÉSENTE

CIRCUS MAGIC SHOW

Tout ce qu'il faut prévoir pour accueillir le spectacle. À transmettre au responsable de la salle et au régisseur avant la date.

6 m	3 m	2,50 m	3 ×16 A	2 h
OUVERTURE MINIMUM	PROFONDEUR MINIMUM	HAUTEUR AU-DESSUS DE L'ESPACE DE JEU	ALIMENTATIONS 220 V	D'ACCÈS À LA SCÈNE AVANT LE PUBLIC

01 ESPACE SCÉNIQUE



- **Structure stable**, conforme aux normes de sécurité en vigueur.
- **3 alimentations électriques** de 16 A / 220 V au minimum.
- **Scène surélevée de plus de 40 cm** : prévoir des marches en devant de scène.
- **Public assis**, le plus proche possible de la scène.

Pas de scène ? Le spectacle s'adapte. Ces mesures valent alors pour l'espace de jeu au sol.

02 ACCÈS ET COULISSES

PARKING ET ACCÈS

Un emplacement sécurisé, le plus proche possible de l'accès à la scène, pour **un véhicule avec ou sans remorque**.

Accès difficile (barrières, parking impossible, escaliers, ascenseur) ? Merci de nous l'indiquer à la signature du contrat.

LOGE

Un espace personnel pour se costumer, avec **une table** et **un point d'eau**.

03 LUMIÈRE, SON ET MONTAGE

LUMIÈRE

Pour une ambiance plus théâtrale, une configuration simple de type salle de spectacle est recommandée :

- Plein feu ambré
- Plein feu froid bleuté
- 1 découpe centrale
- 2 contres

Nous pouvons fournir nos propres éclairages, à définir avant la signature du contrat. Selon le lieu, la disposition, la proximité du public ou pour des raisons de sécurité, ils peuvent ne pas être installés.

La luminosité nécessaire dans la salle varie selon le spectacle. **Merci de signaler si le noir n'est pas possible.**

SON

Un équipement de diffusion avec :

- Lecture clé USB audio
- Entrée mini-jack
- iPad ou ordinateur portable

Un régisseur son (et lumière).

Nous pouvons fournir notre technique, à définir avant la signature du contrat.

MONTAGE

Un accès à la scène **2 heures avant l'arrivée du public** est recommandé, pour permettre aux artistes de s'installer et de se préparer.

H – 2 H
Accès à la scène, les artistes s'installent

PRÉPARATION
Les artistes se préparent en loge

ENTRÉE DU PUBLIC
Le spectacle commence

04 À VALIDER AVANT LE CONTRAT

- ✓ L'accès au lieu et au parking
- ✓ Les éclairages et la sonorisation : ceux de la salle ou les nôtres
- ✓ La possibilité de faire le noir dans la salle

UNE QUESTION TECHNIQUE ?

FABIEN SOLAZ

TÉLÉPHONE
06 09 97 11 12

E-MAIL
contact@solazmagic.com